

No.	作品名 Title	制作年 Date	技法材質 Technique	寸法 Dimensions (cm)	所蔵 Collections	
Ⅳ まなごしのひろがり An Expanding Vision						
81	《隠れ場》習作 Study for <i>Refuge</i>	1985年	鉛筆、紙 Pencil on paper	41.0×34.0	個人蔵 Private collection	
82	そよ風 Fair Wind	1978年	水彩・ドライブラッシュ、紙 Watercolor and drybrush on paper	54.6×52.0	福島県立美術館 Fukushima Prefectural Museum of Art	※ ～11/3
83	冬の水車小屋 Mill in Winter	1978年	水彩、紙 Watercolor on paper	54.8×72.4	福島県立美術館 Fukushima Prefectural Museum of Art	※11/4～
85	モデルの椅子 Model's Chair	1982年	水彩、紙 Watercolor on paper	53.3×73.6	ユニマットグループ Unimat Group	
86	灯台 Light Station	1983年	テンペラ、パネル Egg tempera on panel	84.5×57.8	ユニマットグループ Unimat Group	
87	乗船の一行 Boarding Party	1982年	テンペラ、パネル Egg tempera on panel	70.5×50.8	フィルブルック美術館、タルサ Philbrook Museum of Art, Tulsa, Oklahoma, Bequest of Marylouise Cowan	
88	たる木 Rafters	1985年	水彩、紙 Watercolor on paper	50.8×71.1	ユニマットグループ Unimat Group	
89	ハイ・スツール High Stool	1985年	水彩、紙 Watercolor on paper	75.7×56.7	ユニマットグループ Unimat Group	
90	ぼろ袋 Rag Bag	1986年	水彩・ドライブラッシュ、紙 Watercolor and drybrush on paper	76.0×57.0	ユニマットグループ Unimat Group	
91	ノックス・グレンジ Knox Grange	1987年	水彩、紙 Watercolor on paper	56.5×76.5	ユニマットグループ Unimat Group	
92	花びら Petals	1991年	水彩、紙 Watercolor on paper	75.5×56.0	ボストン美術館 Museum of Fine Arts, Boston, Bequest of Sandra Sheppard Rodgers	
93	美しき休息 Beauty Rest	1991年	ドライブラッシュ・水彩、紙 Drybrush and watercolor on paper	70.0×100.0	ユニマットグループ Unimat Group	
94	納屋の猫たち Barn Cats	1993年	ドライブラッシュ・水彩、紙 Drybrush and watercolor on paper	50.0×69.1	フィルブルック美術館、タルサ Philbrook Museum of Art, Tulsa, Oklahoma, Bequest of Marylouise Cowan	
95	島のポーチ Island Porch	1999年	水彩、紙 Watercolor on paper	33.6×55.8	ユニマットグループ Unimat Group	

V 境界あるいは窓 Boundaries or Windows

96	オルソン家の表戸 Olsons' Front Door	1954年	水彩、紙 Watercolor on paper	76.0×50.9	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
97	《ゼラニウム》習作 <i>Study for Geraniums</i>	1960年	鉛筆、紙 Pencil on paper	32.6×39.5	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
98	ゼラニウム Geraniums	1960年	ドライブラッシュ・水彩、紙 Drybrush and watercolor on paper	52.7×39.4	ファーンズワース美術館、ロックランド Farnsworth Art Museum, Rockland, Maine, Bequest of Betsy James Wyeth Trust, 2021.1.1
99	氷塊Ⅰ Blocks of Ice I	1968年	水彩、紙 Watercolor on paper	53.0×75.9	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art, Gift of Mr. & Mrs. Andrew Wyeth, 2006
100	浮氷 Ice Floe	1969年	水彩、紙 Watercolor on paper	55.9×76.2	個人蔵 Private collection
101	薄氷 Thin Ice	1969年	テンペラ、パネル Egg tempera on panel	110.2×121.9	株式会社三井住友銀行 Sumitomo Mitsui Banking Corporation
102	ヒトデ Star Fish	1986年	水彩、紙 Watercolor on paper	72.7×54.0	フィルブルック美術館、タルサ Philbrook Museum of Art, Tulsa, Oklahoma, Bequest of Marylouise Cowan

参考作品 Reference Exhibit

オルソン家の模型(制作:直枝庸介氏) Model of the Olson House (Created by Kosuke Naoe)	2005年	木材 Wood	41.5×93.0×34.0	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
--	-------	------------	----------------	-----------------------------

アンドリュー・ワイエス展

心の故郷 忘れえぬアメリカ

ANDREW WYETH Boundaries or Windows

出品リスト

- ・本リストの作品No.は会場および図録に付した番号と一致します。
- ・作品の展示順は、会場構成の都合により本リストと異なります。
- ・出品作品は変更になる場合があります。
- ・No.27,84は大阪会場では出品されません。また、No.82は11月3日まで、No.29,83は11月4日以降の展示となります。
- ・展示室内の温湿度、照明は、作品保護に関する所蔵者の貸出条件に従い管理しています。

2026.10.3^[土]→12.6^[日]

あべのハルカス美術館
ABENO HARUKAS ART MUSEUM

[主催]あべのハルカス美術館、産経新聞社、関西テレビ放送
[協賛]DNP大日本印刷
[特別協力]丸沼芸術の森、ユニマットグループ
[協力]ワイエス財団、日本航空
[後援]アメリカ大使館

No.	作品名 Title	制作年 Date	技法材質 Technique	寸法 Dimensions (cm)	所蔵 Collections
-----	--------------	-------------	-------------------	-----------------------	-------------------

I ワイエスという画家 The Painter Andrew Wyeth

1	自画像 Self-Portrait	1945年	テンペラ、パネル Egg tempera on panel	63.5×76.2	ナショナル・アカデミー・オブ・デザイン、ニューヨーク National Academy of Design, New York
2	ヒメコンドル (《飛翔》のための格子入り習作) Turkey Buzzard—Squared, Study for <i>Soaring</i>	1942年	鉛筆、紙 Graphite pencil on paper	49.2×73.7	ボストン美術館 Museum of Fine Arts, Boston, Bequest of Maxim Karolik
3	冬の野 Winter Fields	1942年	テンペラ、パネル Egg tempera on panel	43.8×104.1	ホイットニー美術館、ニューヨーク Whitney Museum of American Art, New York; Gift of Mr. and Mrs. Benno C. Schmidt, in memory of Mr. Josiah Marvel, first owner of this picture 77.91
4	クリスマスの朝 Christmas Morning	1944年	テンペラ、パネル Egg tempera on panel	60.3×98.4	マイロン・クニンコレクション、ミネアポリス Myron Kunin Collection of American Art, Minneapolis, MN
5	ハリケーンの海 Hurricane Sea	1944年	水彩、紙 Watercolor on paper	44.7×73.7	ボストン美術館 Museum of Fine Arts, Boston, Gift of Mrs. Edward Jackson Holmes
6	マザー・アーチャーの教会 Mother Archie's Church	1945年	テンペラ、パネル Egg tempera on masonite panel	63.5×121.9	フィリップス・アカデミー附属アディソン・ギャラリー、アンドーヴァー Addison Gallery of American Art, Phillips Academy, Andover, Massachusetts, Museum purchase, 1946.3
7	ホーク・マウンテン Hawk Mountain	1961年	水彩・グラファイト、紙 Watercolor over graphite on paper	54.7×75.9	ワシントン・ナショナル・ギャラリー National Gallery of Art, Washington, Gift of Mr. Halleck Lefferts, 1997.54.1
8	スウィープ The Sweep	1967年	テンペラ、パネル Egg tempera on masonite panel	61.3×89.2	フリント美術館 Flint Institute of Arts, Flint, MI; Gift of Mr. and Mrs. William L. Richards, through the Viola E. Bray Charitable Trust Fund, FIA 1967.29
9	裏の入り江 Back Cove	1967年	水彩、紙 Watercolor on paper	71.1×48.3	個人蔵 Private collection
10	鷹の木 Hawk Tree	1973年	ドライブラッシュ、紙 Drybrush on paper	53.3×72.4	成田ゴルフ倶楽部 Narita Golf Club
11	火打ち石 Flint	1975年	テンペラ、パネル Egg tempera on panel	55.6×73.3	個人蔵 Private collection
12	サンド・ダラー Sand Dollars	1975年	ドライブラッシュ・水彩、紙 Drybrush and watercolor on paper	36.0×50.0	個人蔵 Private collection

Ⅱ 光と影 Light and Shade

13	メイン州イースト・フレンドシップ East Friendship, Maine	1944年	水彩・グラファイト、ウォーヴ紙 Watercolor over graphite on wove paper	54.9×74.9	ワシントン・ナショナル・ギャラリー National Gallery of Art, Washington, Gift of Edward Hyde Cox, 1998.92.2
14	スプール・ベッド Spool Bed	1947年	水彩、紙 Watercolor on paper	55.9×76.5	ホイットニー美術館、ニューヨーク Whitney Museum of American Art, New York; purchase 48.11
15	雪の朝 Snowy Morning	1947年	テンペラ、パネル Egg tempera on panel	55.2×40.6	ユニマットグループ Unimat Group
16	風力発電機 Wind Machine	1949年	水彩、紙 Watercolor on paper	54.0×73.5	個人蔵 Private collection
17	鐘つきロープ Toll Rope	1951年	テンペラ、パネル Egg tempera on masonite panel	73.7×28.6	デラウェア美術館、ウィルミントン Delaware Art Museum, Gift of Mr. and Mrs. William Worth, 1977

No.	作品名 Title	制作年 Date	技法材質 Technique	寸法 Dimensions (cm)	所蔵 Collections
18	冷却小屋 Cooling Shed	1953年	テンペラ、パネル Egg tempera on masonite panel	63.5×33.0	フィラデルフィア美術館 Philadelphia Museum of Art: 125th Anniversary Acquisition. Gift of Frank A. Elliott, Josiah Marvel, and Jonathan H. Marvel in memory of Gwladys Hopkins Elliott, 1998-180-1
19	《オルソン家の納屋の内部》習作 Study for <i>Interior of Olsons' Barn</i>	1957年	鉛筆、紙 Pencil on paper	25.2×34.8	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
20	岩棚の門 Ledge Gate	1959年	水彩、紙 Watercolor on paper	49.5×72.0	株式会社画廊裕貴 GALLERY YUUKI Co., Ltd.
21	三月の嵐 March Storm	1960年	ドライブラッシュ・水彩、紙 Drybrush and watercolor on paper	40.5×27.5	デラウェア美術館、ウィルミントン Delaware Art Museum, Gift of Mr. and Mrs. William E. Phelps, 1964
22	干し草づくり Haying	1961年	水彩、紙 Watercolor on paper	48.2×60.9	ユニマットグループ Unimat Group
23	洗濯物 Light Wash	1961年	水彩、紙 Watercolor on paper	76.8×55.9	カマー美術館、ジャクソンビル Cummer Museum of Art & Gardens, Jacksonville, Florida. Gift of an Anonymous Donor. AG.1980.6.1.
24	粉挽き場 The Mill	1962年	テンペラ、パネル Egg tempera on panel	77.5×130.8	フィラデルフィア美術館 Philadelphia Museum of Art: Gift of the Honorable Walter H. Annenberg and Leonore Annenberg and the Annenberg Foundation, 2007-13-3
25	うたた寝 Cat Nap	1963年	水彩、紙 Watercolor on paper	50.8×35.5	ファーンズワース美術館、ロックランド Farnsworth Art Museum, Rockland, Maine, Gift of Anne and Kennedy Crane, Jr., 1980.28
26	ブルーベリーのバケツ Berry Bucket	1964年	水彩、紙 Watercolor on paper	69.9×48.6	ユニマットグループ Unimat Group
28	凍りついた家 Ice House	1978年	水彩、紙 Watercolor on paper	47.6×60.3	ヒューリックホテルマネジメント株式会社 HULIC HOTEL MANAGEMENT CO., LTD.
29	農場にて Working Farm	1988年	ドライブラッシュ・水彩、紙 Drybrush and watercolor on paper	55.2×100.8	福島県立美術館 Fukushima Prefectural Museum of Art

Ⅲ ニューイングランドの家―オルソン・ハウス The Olson House in New England

30	オルソンの家 Olson House	1939年	水彩、紙 Watercolor on paper	38.0×53.5	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
31	表戸の階段に座るアルヴァロ Alvaro on Front Doorstep	1942年	水彩、紙 Watercolor on paper	54.8×75.0	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
32	階段と表戸 Stairway and Front Door	1948年	水彩、紙 Watercolor on paper	50.9×35.5	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
33	屋根窓 Dormer Window	1947年	インク、紙 Ink on paper	27.5×21.5	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
34	屋根窓 Dormer Window	1947年	水彩、紙 Watercolor on paper	75.4×55.0	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
35	三階の寝室 Third-Floor Bedroom	1947年	水彩、紙 Watercolor on paper	54.7×75.1	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
36	《海からの風》習作 Study for <i>Wind from the Sea</i>	1947年	鉛筆、紙 Pencil on paper	45.2×60.4	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
37	《海からの風》習作 Study for <i>Wind from the Sea</i>	1947年	水彩・鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper	45.1×60.4	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
38	《海からの風》習作 Study for <i>Wind from the Sea</i>	1947年	鉛筆、紙 Pencil on paper	45.1×60.7	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
39	《海からの風》習作 Study for <i>Wind from the Sea</i>	1947年	水彩、紙 Watercolor on paper	35.5×50.9	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
40	《海からの風》習作 Study for <i>Wind from the Sea</i>	1947年	鉛筆、紙 Pencil on paper	45.0×60.3	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
41	《クリスティーナ・オルソン》習作 Study for <i>Christina Olson</i>	1947年	鉛筆、紙 Pencil on paper	37.8×50.6	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
42	《クリスティーナ・オルソン》習作 Study for <i>Christina Olson</i>	1947年	鉛筆、紙 Pencil on paper	45.1×60.4	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
43	クリスティーナ・オルソン Christina Olson	1947年	テンペラ、パネル Egg tempera on panel	83.8×63.5	マイロン・クニン・コレクション、ミネアポリス Myron Kunin Collection of American Art, Minneapolis, MN
44	《幽霊》習作 Study for <i>The Revenant</i>	1949年	水彩、紙 Watercolor on paper	43.5×28.5	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
45	《幽霊》習作 Study for <i>The Revenant</i>	1949年	水彩、紙 Watercolor on paper	76.3×55.7	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
46	青い扉 Blue Door	1952年	水彩、紙 Watercolor on paper	74.3×54.0	デラウェア美術館、ウィルミントン Delaware Art Museum, Special Purchase Fund, 1952
47	オルソンの家 Olson House	1952年	水彩、紙 Watercolor on paper	55.2×75.4	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park

No.	作品名 Title	制作年 Date	技法材質 Technique	寸法 Dimensions (cm)	所蔵 Collections
48	オルソン家の納屋のツバメ Swallows in Olsons' Barn	1953年	水彩、紙 Watercolor on paper	58.4×74.1	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
49	干し草置き場のエイミー・クック Amy Cook in the Hayloft	1953年	水彩、紙 Watercolor on paper	35.0×39.7	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
50	台所の戸口のアルヴァロ Alvaro in Kitchen Doorway	1960年	インク、紙 Ink on paper	27.7×21.2	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
51	《オルソン家の納屋の内部》習作 Study for <i>Interior of Olsons' Barn</i>	1957年	鉛筆、紙 pencil on paper	25.4×35.3	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
52	オルソン家の納屋の内部 Interior of Olsons' Barn	1957年	水彩、紙 Watercolor on paper	56.6×72.5	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
53	《青い計量器》習作 Study for <i>Blue Measure</i>	1959年	水彩、紙 Watercolor on paper	55.1×77.0	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
54	青い計量器 Blue Measure	1959年	ドライブラッシュ・水彩、紙 Drybrush and watercolor on paper	58.2×39.0	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
55	《ニュー・イングランド》習作 Study for <i>New England</i>	1960年	鉛筆、紙 pencil on paper	56.4×72.6	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
56	穀物袋 Grain Bag	1961年	水彩、紙 Watercolor on paper	57.4×36.4	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
57	《薪ストーヴ》習作 Study for <i>Woodstove</i>	1962年	水彩・ドライブラッシュ、紙 Watercolor and drybrush on paper	54.0×75.6	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
58	納屋 The Stall	1959年	水彩・グラファイト、紙 Watercolor over graphite on paper	54.2×76.0	ワシントン・ナショナル・ギャラリー National Gallery of Art, Washington, Gift of Sarah Barney Lefferts(1984.99.1)
59	オルソン家の納屋の内部 Inside Olsons' Barn	1964年	水彩、紙 Watercolor on paper	30.5×45.6	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
60	アルヴァロの寝室 Alvaro's Bedroom	1965年	水彩、紙 Watercolor on paper	37.8×53.5	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
61	《さらされた場所》習作 Study for <i>Weather Side</i>	1965年	水彩・ドライブラッシュ・鉛筆、紙 Watercolor, drybrush and pencil	45.5×30.7	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
62	《さらされた場所》習作 Study for <i>Weather Side</i>	1965年	鉛筆、紙 pencil on paper	35.4×25.5	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
63	《さらされた場所》習作 Study for <i>Weather Side</i>	1965年	水彩・鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper	71.1×48.4	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
64	《さらされた場所》習作 Study for <i>Weather Side</i>	1965年	水彩、紙 Watercolor on paper	60.9×47.8	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
65	納屋のツバメ(《さらされた場所》習作) Barn Swallows (study for <i>Weather Side</i>)	1965年	水彩・鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper	73.7×56.0	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
66	オルソン家の台所 Kitchen at Olsons	1967年	水彩、紙 Watercolor on paper	55.7×35.5	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
67	《部屋から部屋へ》習作 Study for <i>Room after Room</i>	1967年	鉛筆、紙 Pencil on paper	30.8×45.7	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
68	《アンナ・クリスティーナ》習作 Study for <i>Anna Christina</i>	1967年	水彩、紙 Watercolor on paper	76.0×55.0	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
69	豆類の乾燥 Beans Drying	1968年	水彩、紙 Watercolor on paper	71.0×48.2	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
70	物置のドアの前の桶 Basket in front of Shed Door	1968年	水彩、紙 Watercolor on paper	75.9×55.5	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
71	オルソン家の納屋の干し草置き場 Hayloft in Olsons' Barn	1966年	水彩、紙 Watercolor on paper	71.1×48.3	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
72	オルソンの家 Olson House	1966年	水彩、紙 Watercolor on paper	71.0×48.4	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
73	オルソンの家 Olson House	1964年	鉛筆、紙 Pencil on paper	28.1×35.4	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
74	オルソン家の朝食 Breakfast at Olsons	1967年	水彩、紙 Watercolor on paper	61.0×41.8	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
75	《オルソン家の終焉》習作 Study for <i>End of Olsons</i>	1969年	水彩、紙 Watercolor on paper	55.5×76.0	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
76	《オルソン家の終焉》習作 Study for <i>End of Olsons</i>	1969年	鉛筆、紙 Pencil on paper	78.2×56.6	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
77	《オルソン家の終焉》習作 Study for <i>End of Olsons</i>	1969年	鉛筆、紙 Pencil on paper	27.7×35.2	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
78	《オルソン家の終焉》習作 Study for <i>End of Olsons</i>	1969年	テンペラ、パネル Egg tempera on panel	62.0×37.3	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
79	オルソン家の終焉 End of Olsons	1969年	テンペラ、パネル Egg tempera on panel	46.5×49.5	クリーブランド美術館 The Cleveland Museum of Art, Promised Gift of Nancy F. and Joseph P. Keithley (22. 2022)
80	オルソンの家 Olson House	1969年	水彩、紙 Watercolor on paper	54.6×75.4	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park