

POMPON

フランソワ・ポンポン展

■■ 動物を愛した彫刻家

Francois Pompon, the Retrospective Exhibition in Japan

作品リスト

2021.7.10^{SAT} - 9.5^{SUN}
京都市京セラ美術館

July 10th (Sat) ~ September 5th (Sun) 2021
Kyoto City KYOCERA Museum of Art

No.	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(H×W×D)cm	所蔵先
彫刻家としての歩み ― 人物像での成功を目指して					
1	D氏像 <i>Monsieur D</i>	1879	石膏 <i>plâtre</i>	65.6×36.3×31.9	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>
2	ポール像 <i>Paul</i>	1884	テラコッタ <i>terre cuite</i>	38.4×21.1×17.8	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>
3	ベルト・ボンボン <i>Berthe Pompon</i>	1894-1932	石膏 <i>plâtre</i>	22.7×24.9×19.9	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>
4	サント・カトリーヌ <i>Sainte Catherine</i>	1886-1888	石膏 <i>plâtre</i>	41.3×42.8×36.2	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>
5	コゼット <i>Cosette</i>	1888	ブロンズ <i>bronze</i>	41.0×18.0×13.0	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>
6	生まれたての雛鳥(ヒナドリ)、割れた卵 <i>Poulet nouveau-né, œuf brisé</i>	1892	大理石 <i>marbre</i>	8×9.5×13.5	ディジョン美術館(パリ)、国立自然史博物館より寄託 <i>Musée des Beaux-Arts, Dijon</i> <i>Legs François Pompon au Muséum national d'Histoire naturelle, 1933</i> <i>Dépôt du Muséum national d'Histoire naturelle, 1948.</i> <i>Inv. D 3784 bis 163.</i>
7	スカートの裾をたくしあげるコルセットの女性 <i>Femme au corset relevant sa chemise</i>	1894	石膏 <i>plâtre</i>	42.2×17.7×18.7	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>

田舎の動物をモデルに ― 塑像と石彫り

8	ルネ・ド・ポール・ド・サン＝マルソー <i>René de Paul de Saint-Marceaux</i>	1900	ブロンズ <i>bronze</i>	21.2×7×6	ディジョン美術館(パリ)、国立自然史博物館より寄託 <i>Musée des Beaux-Arts, Dijon</i> <i>Legs François Pompon au Muséum national d'Histoire naturelle, 1933</i> <i>Dépôt du Muséum national d'Histoire naturelle, 1948.</i> <i>Inv. D 3784 bis 30.</i>
9	ブーヴルイユの教会 <i>Eglise de Beuvreuil</i>	1900年頃	石膏 <i>plâtre</i>	14.8×14.0×12.5	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>
10-1	スケッチ帳 <i>Carnet</i>	―	―	15.2×10.5	パリ、オルセー美術館 <i>Paris, Musée d'Orsay</i>
10-2	スケッチ帳 <i>Carnet</i>	―	―	10.3×15.8	パリ、オルセー美術館 <i>Paris, Musée d'Orsay</i>
10-3	スケッチ帳 <i>Carnet</i>	―	―	8.7×14.7	パリ、オルセー美術館 <i>Paris, Musée d'Orsay</i>
10-4	スケッチ帳 <i>Carnet</i>	―	―	9×13.5	パリ、オルセー美術館 <i>Paris, Musée d'Orsay</i>
10-5	スケッチ帳 <i>Carnet</i>	―	―	21.1×13.7	パリ、オルセー美術館 <i>Paris, Musée d'Orsay</i>
11	ほろほろ鳥の頭 <i>Pintade, tête sans cou</i>	1910-1914	石膏 <i>plâtre</i>	7.3×10.5×6.8	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>
12	雨の中を駆け回る雄鶏(オンドリ) <i>Coq courant sous la pluie</i>	1923	石膏 <i>plâtre</i>	5.5×8.3×4.6	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>
13	七面鳥(シチメンチョウ) <i>Dindon</i>	1923-1924	石膏 <i>plâtre</i>	8.8×9.3×5.7	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>
14	七面鳥(シチメンチョウ) <i>Dindon</i>	1923-1924	石膏 <i>plâtre</i>	8.8×9.3×5.7	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>
15	二羽の雌雉(メスキジ) <i>Deux poules faisans</i>	制作年不詳	鉛筆、グワッシュ、インク・紙 <i>crayon, gouache, encre sur papier</i>	27.0×45.0	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>
16	2つの姿勢の雌雉(メスキジ) <i>Poule faisane en deux attitudes</i>	1886-1888	インク、グワッシュ・紙 <i>encre, gouache sur papier</i>	32.4×17.0	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>
17	餌をついばむ雄鶏(オンドリ) <i>Coq picorant</i>	1907	ブロンズ <i>bronze patine brune</i>	28.6×14.8×27	ディジョン美術館(パリ)、国立自然史博物館より寄託 <i>Musée des Beaux-Arts, Dijon</i> <i>Legs François Pompon au Muséum national d'Histoire naturelle, 1933</i> <i>Dépôt du Muséum national d'Histoire naturelle, 1948.</i> <i>Inv. 3784 bis 176.</i>
18	風見鶏 <i>Coq de girouette</i>	1923-1924	ブロンズ <i>bronze</i>	8.5×6.5×4.4	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>
19	仔牛 <i>Génisse</i>	1900	石膏 <i>plâtre</i>	11.4×14.1×7.8	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>
20	狼の頭 <i>Tête de loup</i>	1926-1927	石膏 <i>plâtre</i>	9.4×5.4×6.0	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>
21	仔鹿 <i>Faon</i>	1927-1928	石膏 <i>plâtre</i>	19.3×24.6×9.3	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>
22	水上で胸を張る鴨 <i>Canard sur l'eau tête levée</i>	1932	石膏 <i>plâtre</i>	6.2×9.2×4.2	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>
23	モグラ <i>Taupe</i>	1908	ベルギー産硬石 <i>Pierre dure de Belgique</i>	47×42×46	ソーリュウ、フランソワ・ボンボン美術館 (パリ)、国立自然史博物館より寄託 <i>Musée François Pompon, Saulieu</i> <i>Legs François Pompon au Muséum national d'Histoire naturelle, 1933</i> <i>Dépôt du Muséum national d'Histoire naturelle, 1948.</i> <i>Inv. 151/477</i>
24	牝豚と子豚たち <i>Truie et ses petits</i>	1929	サンバン産の石 <i>Pierre de Sampans</i>	25×23.5×43.2	ディジョン美術館(パリ)、国立自然史博物館より寄託 <i>Musée des Beaux-Arts, Dijon</i> <i>Legs François Pompon au Muséum national d'Histoire naturelle, 1933</i> <i>Dépôt du Muséum national d'Histoire naturelle, 1948.</i> <i>Inv. D 3784 bis 126. François Pompon, Jean-Joachim Supéry.</i>

なめらかな動物彫刻 ― ボンボン様式の誕生

25	カイエンヌの雌鶏 <i>Poule cayenne</i>	1906-1924	インク・紙 <i>encre sur papier</i>	9.2×8.6	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>
26	アヒルのメダル <i>Canard</i>	1907	ブロンズ <i>Médaille bronze</i>	6×6×0.6	ディジョン美術館(パリ)、国立自然史博物館より寄託 <i>Musée des Beaux-Arts, Dijon</i> <i>Legs François Pompon au Muséum national d'Histoire naturelle, 1933</i> <i>Dépôt du Muséum national d'Histoire naturelle, 1948.</i> <i>Inv. D 3784 bis 149. Fondeur, Maurice Oller.</i>
27	アヒル <i>Canard</i>	1911-1927	石膏 <i>plâtre</i>	18.1×14.8×8.8	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>
28	風見鶏 <i>Coq de girouette</i>	1908-1932	銅板 <i>cuiivre</i>	47.0×54.4×6.0	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>

No.	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(H×W×D)cm	所蔵先
29	羽をむしられて駆け回る雄鶏 Coq déplumé courant	1910	インク・紙 encre sur papier	15.5×14.0	群馬県立館林美術館 Gunma Museum of Art, Tatebayashi
30	羽をむしられて駆け回る雄鶏 Coq déplumé courant	1910	インク・紙 encre sur papier	21.5×10.0	群馬県立館林美術館 Gunma Museum of Art, Tatebayashi
31	羽をむしられて駆け回る雄鶏 Coq déplumé courant	1910	インク・紙 encre sur papier	15.0×17.0	群馬県立館林美術館 Gunma Museum of Art, Tatebayashi
32	七面鳥 Dindon	1925	インク・紙 encre sur papier	13.5×13.0	群馬県立館林美術館 Gunma Museum of Art, Tatebayashi
33	鷓鴣(ガチヨウ) Oie	1926	石膏 plâtre	25.9×21.7×13.8	群馬県立館林美術館 Gunma Museum of Art, Tatebayashi
34	ほろほろ鳥 Pintade	1910-1912	ブロンズ bronze	19.8×23.4×10.7	群馬県立館林美術館 Gunma Museum of Art, Tatebayashi
35	牝豚 Truie	1918	ブロンズ bronze	11.0×20.0×5.5	群馬県立館林美術館 Gunma Museum of Art, Tatebayashi
36	眼の突き出たフクロウ Chouette yeux saillants	1918-1923	石膏 plâtre	18.6×8.5×8.5	群馬県立館林美術館 Gunma Museum of Art, Tatebayashi
37	フクロウ Chouette	1923	ブロンズ bronze	17.7×7.9×8.2	群馬県立館林美術館 Gunma Museum of Art, Tatebayashi
38	雄鶏 Coq	1913-1927	ブロンズ bronze patiné	24.0×9.6×17.8	パリ、オルセー美術館 Paris, Musée d'Orsay, legs de Pompon, 1933

パリの動物園にて — 異国の動物と大型作品の夢

39	キリン Girafe	1906	ブロンズ bronze patine noire	18.5×5×13	ディジョン美術館(パリ、国立自然史博物館より寄託) Musée des Beaux-Arts, Dijon Legs François Pompon au Muséum national d'Histoire naturelle, 1933 Dépôt du Muséum national d'Histoire naturelle, 1948. Inv. D 3784 bis 62. Fondateur, C. Valsuani.
40	ラクダ Dromadaire	1906-1930	ブロンズ bronze	15.6×23.0×6.0	群馬県立館林美術館 Gunma Museum of Art, Tatebayashi
41	バイソン Bison	1925	ブロンズ bronze patine rouge	20×8×26	ディジョン美術館 Musée des Beaux-Arts, Dijon Inv.3764
42	カバ Hippopotame	1918-1931	石膏 plâtre	21.2×23.0×8.5	群馬県立館林美術館 Gunma Museum of Art, Tatebayashi
43	ペリカン Pélican	1924	ブロンズ bronze patine verte mousse	114×73×58	ディジョン美術館(パリ、国立自然史博物館より寄託) Musée des Beaux-Arts, Dijon Legs François Pompon au Muséum national d'Histoire naturelle, 1933 Dépôt du Muséum national d'Histoire naturelle, 1948. Inv. D 3784 bis 252.
44	休んでいる冠鶴 Grue couronnée au repos	1926	ブロンズ bronze patine verte	108×37×60	ディジョン美術館(パリ、国立自然史博物館より寄託) Musée des Beaux-Arts, Dijon Legs François Pompon au Muséum national d'Histoire naturelle, 1933 Dépôt du Muséum national d'Histoire naturelle, 1948. Inv.D 3784 bis 239. Fondateur, C. Valsuani.
45	立って頭を下げているインドの牝鹿 Biche de l'Inde debout tête baissée	1927-1928	ブロンズ bronze	12.5×20.8×8.0	群馬県立館林美術館 Gunma Museum of Art, Tatebayashi
46	大鹿 Grand Cerf	1928-1929	石膏 plâtre	55.1×35.1×21.8	群馬県立館林美術館 Gunma Museum of Art, Tatebayashi
47	オラン・ウータン(頭部) Tête d'orang-outang	1930	石膏 plâtre	34.3×23.0×20.0	群馬県立館林美術館 Gunma Museum of Art, Tatebayashi
48	ライオン「メネリク」 Lion Ménélik	1932	石膏 plâtre	21.0×24.7×10.0	群馬県立館林美術館 Gunma Museum of Art, Tatebayashi

《シロクマ》の誕生 — 動きとフォルムの美

49	ヒグマ Ours brun	1918-1926	石膏 plâtre	10.5×15.5×5.9	群馬県立館林美術館 Gunma Museum of Art, Tatebayashi
50	ヒグマ Ours brun	1918-1926	石膏 plâtre	10.2×15.4×5.9	群馬県立館林美術館 Gunma Museum of Art, Tatebayashi
51	ヒグマ Ours brun	1918-1926	ブロンズ bronze	9.2×15.8×7.0	群馬県立館林美術館 Gunma Museum of Art, Tatebayashi
52	シロクマ Ours blanc	1921-1924	無釉硬質磁器 biscuit	20.4×39.4×7.3	群馬県立館林美術館 Gunma Museum of Art, Tatebayashi
53	シロクマ Ours blanc	1923-1933	銀合金 argent	24.0×44.0×12.4	群馬県立館林美術館 Gunma Museum of Art, Tatebayashi
54	シロクマ Ours blanc	1923-1933	白色大理石 marbre blanc	24.7×45.5×11.7	群馬県立館林美術館 Gunma Museum of Art, Tatebayashi
55	パン Poule d'eau	1923 年頃	ブロンズ bronze	26.0×29.0×12.0	群馬県立館林美術館 Gunma Museum of Art, Tatebayashi
56	紅ヨーロッパやまうずら Perdreau rouge	1924-1931	石膏 plâtre	27.1×22.2×11.0	群馬県立館林美術館 Gunma Museum of Art, Tatebayashi
57	紅ヨーロッパやまうずら Perdreau rouge	1923	ブロンズ bronze patine tachetée	25×9.5×23	ディジョン美術館(パリ、国立自然史博物館より寄託) Musée des Beaux-Arts, Dijon Legs François Pompon au Muséum national d'Histoire naturelle, 1933 Dépôt du Muséum national d'Histoire naturelle, 1948. Inv.D 3784 bis 254.
58	戯れる豹 Panthère jouant	1927	石膏 plâtre	8.2×12.7×4.4	群馬県立館林美術館 Gunma Museum of Art, Tatebayashi
59	跳ぼうと構えた豹 Panthère prête à bondir	1927	ブロンズ bronze patine verte	21×16×7.5	ディジョン美術館(パリ、国立自然史博物館より寄託) Musée des Beaux-Arts, Dijon Legs François Pompon au Muséum national d'Histoire naturelle, 1933 Dépôt du Muséum national d'Histoire naturelle, 1948. Inv. D 3784 bis 104.
60	斑点のある豹 Panthère mouchetée	1921-1922	石膏 plâtre	14.9×32.4×6.5	群馬県立館林美術館 Gunma Museum of Art, Tatebayashi
61	黒豹 Panthère noire	1922-1924	石膏 plâtre	14.2×32.8×6.6	群馬県立館林美術館 Gunma Museum of Art, Tatebayashi

No.	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(H×W×D)cm	所蔵先
62	斑点のある豹 <i>Panthere mouchetee</i>	1925	ブロンズ <i>bronze, patine rouge</i>	21.4×53.5×12	ソーリュウ、フランソワ・ボンボン美術館 <i>Musée Fraçois Pompon, Saulieu depuis 1934.</i> <i>Inv.150/476.</i>
63	黒豹 <i>Panthere noire</i>	1925	石膏 <i>Plâtre noire</i>	14.1×38.1×4.6	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>
64	遊ぶ雌トラ <i>Tigresse jouant</i>	1922	ブロンズ <i>bronze patine brune</i>	25.2×13×60.5	ディジョン美術館(パリ)、国立自然史博物館より寄託 <i>Musée des Beaux-Arts, Dijon</i> <i>Legs François Pompon au Muséum national d'Histoire naturelle, 1933</i> <i>Dépôt du Muséum national d'Histoire naturelle, 1948.</i> <i>Inv. D 3784 bis 147. Fondateur, C. Valsuani.</i>
65	大黒豹 <i>Grande panthere noire</i>	1930-1931	ブロンズ <i>bronze</i>	25.0×81.0×14.0	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>
究極の洗練を求めて — 古典とモダン / アール・デコの時代に					
66	雉鳩 <i>Tourterelle</i>	1919	ブロンズ <i>bronze</i>	24.0×8.7×9.5	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>
67	雉鳩 <i>Tourterelle</i>	1919	石膏 <i>plâtre</i>	24.9×8.9×10.1	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>
68	眠っている雄鶏 <i>Coq dormant</i>	1923	石膏 <i>plâtre</i>	23.0×30.5×12.6	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>
69	水上の鴨 <i>Canard sur l'eau</i>	1911	ブロンズ <i>bronze patine brune</i>	16×7.7×13.4	ディジョン美術館(パリ)、国立自然史博物館より寄託 <i>Musée des Beaux-Arts, Dijon</i> <i>Legs François Pompon au Muséum national d'Histoire naturelle, 1933</i> <i>Dépôt du Muséum national d'Histoire naturelle, 1948.</i> <i>Inv.D 3784 bis 153. Fondateur, C. Valsuani.</i>
70	ハゲコウ <i>Marabout</i>	1921	ブロンズ <i>bronze</i>	15.5×6×9	ディジョン美術館(パリ)、国立自然史博物館より寄託 <i>Musée des Beaux-Arts, Dijon</i> <i>Legs François Pompon au Muséum national d'Histoire naturelle, 1933</i> <i>Dépôt du Muséum national d'Histoire naturelle, 1948.</i> <i>Inv.D 3784 bis 242.</i>
71	子豚 <i>Goret</i>	1925	ブロンズ <i>bronze non patiné</i>	15×9×23.4	ディジョン美術館(パリ)、国立自然史博物館より寄託 <i>Musée des Beaux-Arts, Dijon</i> <i>Legs François Pompon au Muséum national d'Histoire naturelle, 1933</i> <i>Dépôt du Muséum national d'Histoire naturelle, 1948.</i> <i>Inv. D 3784 bis 122. Fondateur, C. Valsuani.</i>
72	猪 <i>Sanglier</i>	1925-1929	石膏 <i>plâtre</i>	22.8×37.1×10.0	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>
73	ワシミミズク <i>Grand Duc</i>	1927-1930	ブロンズ <i>bronze patine noire à reflets verts</i>	52.0×23.0×18.0	パリ、オルセー美術館 <i>Paris, Musée d'Orsay, acquis en 1932</i>
74	カラス <i>Corbeau</i>	1929	ブロンズ <i>bronze</i>	49.5×16.5×38.5	ディジョン美術館(パリ)、国立自然史博物館より寄託 <i>Musée des Beaux-Arts, Dijon</i> <i>Legs François Pompon au Muséum national d'Histoire naturelle, 1933</i> <i>Dépôt du Muséum national d'Histoire naturelle, 1948.</i> <i>Inv. D 3784 bis 217. Fondateur, C. Valsuani.</i>
75	オオバン <i>Foulque</i>	1913	ブロンズ <i>bronze patine verte</i>	28×6.5×19.5	ディジョン美術館(パリ)、国立自然史博物館より寄託 <i>Musée des Beaux-Arts, Dijon</i> <i>Legs François Pompon au Muséum national d'Histoire naturelle, 1933</i> <i>Dépôt du Muséum national d'Histoire naturelle, 1948.</i> <i>Inv.D 3784 bis 278.</i>
76	錦鶏(キンケイ) <i>Faisan doré</i>	1933	磨かれたブロンズ <i>bronze poli</i>	44.8×10×26.5	ディジョン美術館(パリ)、国立自然史博物館より寄託 <i>Musée des Beaux-Arts, Dijon</i> <i>Legs François Pompon au Muséum national d'Histoire naturelle, 1933</i> <i>Dépôt du Muséum national d'Histoire naturelle, 1948.</i> <i>Inv.D 3784 bis 230. Fondateur, Andro.</i>
モデルへの温かなまなざし — 彫刻に捧げた人生					
77	クロード・レイ <i>Claude Rey</i>	1922	石膏 <i>plâtre</i>	32.1×17.3×16.5	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>
78	アンリ・デシャン <i>Henry Deschamps</i>	1932	油土 <i>pâte à modeler</i>	24.6×17.7×21.4	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>
79	コンドル <i>Condor</i>	1923	石膏 <i>plâtre</i>	25.5×18.0×9.3	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>
80	鳩「ニコラ」 <i>Pigeon Nicolas</i>	1926-1927	石膏 <i>plâtre</i>	30.4×27.7×17.7	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>
81	切断された巢の雌鳩 <i>Pigeonne au nid coupé</i>	1928-1931	石膏 <i>plâtre</i>	10.6×29.4×19.8	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>
82	巢の雌鳩 <i>Pigeonne au nid</i>	1928	ブロンズ <i>bronze patine brune</i>	22.5×18.7×29.6	ソーリュウ、フランソワ・ボンボン美術館(パリ)、国立自然史博物館より寄託 <i>Musée François Pompon, Saulieu</i> <i>Legs François Pompon au Muséum national d'Histoire naturelle, 1933</i> <i>Dépôt du Muséum national d'Histoire naturelle, 1948.</i> <i>Inv.148/474.</i>
83	ネネット <i>Nénette</i>	1929	ブロンズ <i>bronze patine noire</i>	10×3.5×12	ディジョン美術館(パリ)、国立自然史博物館より寄託 <i>Musée des Beaux-Arts, Dijon</i> <i>Legs François Pompon au Muséum national d'Histoire naturelle, 1933</i> <i>Dépôt du Muséum national d'Histoire naturelle, 1948.</i> <i>Inv.D 3784 bis 52.</i>
84	リボンをつけた牛 <i>Bœuf enrubanné</i>	1930	ブロンズ <i>bronze patine noire</i>	12.5×6×17.4	ディジョン美術館(パリ)、国立自然史博物館より寄託 <i>Musée des Beaux-Arts, Dijon</i> <i>Legs François Pompon au Muséum national d'Histoire naturelle, 1933</i> <i>Dépôt du Muséum national d'Histoire naturelle, 1948.</i> <i>Inv. D 3784 bis 139. Fondateur, C. Valsuani.</i>
85	ボストン・テリア「トリー」 <i>Boston-Terrier Toy</i>	1931	ブロンズ <i>bronze</i>	31×34.5×15	ソーリュウ、フランソワ・ボンボン美術館 <i>Musée Fraçois Pompon, Saulieu depuis 1982.</i> <i>Inv. 1718(2).</i>
86	立っているグレーハウンド「スタプゾラ」 <i>Lévrier Stapzla debout</i>	1932	ブロンズ <i>bronze patine noire</i>	24×12×31	ディジョン美術館(パリ)、国立自然史博物館より寄託 <i>Musée des Beaux-Arts, Dijon</i> <i>Legs François Pompon au Muséum national d'Histoire naturelle, 1933</i> <i>Dépôt du Muséum national d'Histoire naturelle, 1948.</i> <i>Inv.D 3784 bis 58.</i>
87	シロクマ(頭部) <i>Tête d'ours</i>	1930	ブロンズ <i>bronze</i>	38×40.5×43	ソーリュウ、フランソワ・ボンボン美術館(パリ)、国立自然史博物館より寄託 <i>Musée François Pompon, Saulieu</i> <i>Legs François Pompon au Muséum national d'Histoire naturelle, 1933</i> <i>Dépôt du Muséum national d'Histoire naturelle, 1948.</i> <i>Inv.147/473.</i>
88	アンリ・マルティネ 《フランソワ・ボンボンの頭像》 <i>Henry Martinet,</i> <i>Tête du Sculpteur François Pompon</i>	1932	石膏 <i>plâtre</i>	47.9×18.9×27.8	群馬県立館林美術館 <i>Gunma Museum of Art, Tatebayashi</i>